



کتابخانہ مرکزی

سازمان تبلیغات اسلامی

۵۴۸

تیار کیا شد:

شروع شد:

# الْيَوْمَ حِلٌّ لِّلْقَاتِلِ الْكَافِرِ

المؤلف:

آلیة الله الشهید المرتضی المطہری



منظمة الاعلام الاسلامي

قسم العلاقات الدولية

الكتاب: التعرف على القرآن الكريم  
المؤلف: آية الله الشهيد مرتضى المطهرى  
المترجم: ناظم شيرروانى  
الناشر: منظمة الاعلام الاسلامي — قسم العلاقات الدولية  
المطبعة: فجر الاسلام — طهران  
التاريخ: ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ  
عدد النسخ المطبوعة: ١٠,٠٠٠ نسخة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الناشر:

لقد كان الاستاذ الشهيد آية الله المطهرى مغرماً بالقرآن، مولعاً بتلاوته تلاوة تفاعل، وتعامل.

ولاغر وفهو تلميذ مدرسة اهل البيت عليهم السلام، مدرسة العقل والعاطفة الواعية المستمدة من معين القرآن الكريم.  
وهو وبالتالي تلميذ الامام الخميني القائد، وهو من عجنت روحه بحب القرآن، وغاص في اعمقائه واستمد منه بعد النظر، وقوة العزيمة، وصلابة الموقف، والاطمئنان بالمستقبل الذي وعد الله تعالى به.

ونحن هنا نشهد الاستاذ الشهيد المطهرى يعرفنا بنظرية جديدة على بعض الآفاق القرآنية. وقد كان يسعى لتقديم دراسة متکاملة عنها حتى النفس الاخير من حياته الطاهرة. واذا كان لم يوفق لتقديمها متکاملة «فيكيفه فخرا» أنه استطاع ان يزرع النظرة السديدة في قلوب طلاب العلوم الدينية، بل في قلوب شباب جيل الثورة الاسلامية، ويوجد ذلك التيار الفكري الاصيل في قبال التيارات التي كانت تعصف بشباب الامة وتحاول تخديره وابعاده عن مسیرته الصحيحة، وإلهاءه عن المهد الاسلامي الثوري الاصيل.

ولئن لاحظنا في هذا الكتاب شيئاً من عدم السبك الكامل فذلك لأنه لم يطرح بشكل كتاب واما بشكل احاديث القیت في

فترات، ونقلت من قبل الآخرين الى هذا الشكل، ولذا فن الطبيعي  
ان لا نجد السبك المطلوب. وقد رجحنا ان يكون هكذا على اي تصرف فيه.  
وختاماً؟

فلنعش مع هذه الروح القرآنية الرائعة، ولنعب من نميرها  
الثرا العذب.

منظمة الاعلام الاسلامي  
قسم العلاقات الدولية

بسمه تعالى  
المقدمة

الكتيب الذي بين يديك حصيلة خمس محاضرات القاها الاستاذ الشهيد آية الله مطهری في جامعة شریف الصناعية عام ۱۹۷۳. في ذلك الوقت كان مجتمعنا يشهد نمو كارثة عظيمة، كارثة ناتجة عن الفراغ الايديولوجي وعدم توفر اساس فكري مرصوص. وفي الوقت نفسه كان هناك عدد قليل من كبار المفكرين الذين كانوا يتبنّون بالحادية قبل وقوعها، وكان عدد قليل منهم يفكر في ايجاد الحلول. في مثل هذه الظروف قرر معلمنا الكبير بالرغم من جميع الصعاب والمشاكل ولا مبالاة المجتمع ازاء المناقشات الجدية والأساسية في المجالين الفكري والعقائدي وبالرغم من جميع الاخطر المتوقعة من قبل النظام، النهوض للنضال ضد تلك الكارثة التي كانت تهدى مجتمعنا وطابعه الاسلامي الأصيل. إن المحاضرات الخمس التي القيت في ذلك العام كانت جزءاً صغيراً من مشروع كبير خطط له الاستاذ الشهید من أجل عرض عمله الكبير، مشروع إقامة بناء عقائدي ثابت على أساس الفكر الاسلامي السليم، لكن مع بدء الاضطرابات الطلابية في تشرين الثاني من ذلك العام و هجوم حرس الجامعة على قاعات الدرس وبالتالي اغلاق الجامعات، توقف العمل في هذا المشروع بعد الناء عدة محاضرات دونت في هذا الكتيب.

التعرف على القرآن»— هو الاسم الذي انتخبه الاستاذ لنفس المجموعة من المحاضرات — كان مقرراً أن يكون مدخلاً لجملة من البحوث العقائدية العميقية والأساسية— التي كانت عبارة عن: الله في القرآن، القرآن في القرآن، الرسول في القرآن، الإنسان في القرآن و... الخ ب بحيث تشكل جميعها مجموعة غنية من المعارف والأفكار المدرجة في هذه الرسالة الأهمية الأخيرة والكافلة، مجموعة كان بمقدورها أن تكون بيئة سلاح قوى بيد المناضلين المسلمين ليعطوا نصاً لهم عميقاً وثروة وأهم من ذلك اصالحة ليتمكنوا بواسطته أن يناضلوا ضد جميع أساليب الخداع ومعاقل عبادة الباطل التي كانت تفرض على إنسان قرناً الصائغ والتغيير باسم الأيديولوجية والرسالة، ويخرجوا مرفوعي الرأس ومنتصرين من الساحة. وبالرغم من أن هذا التلميذ الحقيقي لرسالة القرآن واصل العمل في هذا المشروع بعد سنين من توقفه وخذل شهادته، لكن ومع كل الأسف لم تتح للاستاذ الفرصة للقيام بذلك العمل العظيم الذي استأنفه، وفي منتصف الطريق — في الوقت الذي كانت هذه الشجرة القوية والشمرة مستعدة لاعطاء الثمار — توقف ذهنه الفعال وقلمه القوي عن الفعالية والحركة، ذلك أن السائرين في طريق الباطل وعشاق الظلم والفوضى كانوا لا يتحملون رؤية شمس افكاره ويعتقدون أن نجاتهم وراحتهم تتلخص في القضاء على الاستاذ.

اما حصيلة النشاط الدائب للاستاذ خلال الليل والنهار حتى آخر لحظة من حياته، فقد تمثلت ب什رات الآلاف من الوراق المكتوبة التي أعدت جميعها، المواد الخام الازمة لإقامة البناء العظيم الذي كان الاستاذ يفكربه. وستكون هذه الكتابات التي تنظم تدريجياً وتوضع تحت اختيار عشاق ومعجبي الرسالة الاسلامية، مفتاح الطريق الجديد

لدراسة ابعاد الوجوه المتعددة للرسالة التي تبني الانسان وتقرر المصير  
 وسيكون لها دور كبير في احياء الافكار الاسلامية السليمة.

ومع ان هذا الكتيب غير كامل ولا يحتوي على بحث مفصل،  
 غير انه جيد وفريد مثل جميع محاضرات الاستاذ الشهيد وافكاره وان  
 ماتم عمله لتنظيم هذا الكتيب كان عبارة عن نقل المحاضرات على الورق  
 مع حذف بعض العبارات المكررة واماكن وتفريح عبارات أخرى.

ويؤكد المقدم مع اعترافه بعمله الناقص بان جميع اخطاء و  
 نقائص النص ناتجة عن النقل او من عنده وان الفائدة المعنوية  
 والروحانية التي ستصيب القارئ من جراء مطالعة هذا الكتيب تنشأ  
 من فكر الاستاذ العميق و معلوماته الغنية ومن ظل العلم الكبير و ايمان  
 الاستاذ القوى.

\* \* \*

---

أفضل الأول

المعرفة التحليلية للقرآن

---

## الفصل الاول:

### المعرفة التحليلية للقرآن

ننوي في هذا الفصل، دراسة محتويات القرآن. ولأنّىسى اذا اردنا التطريق الى جميع مواضيع القرآن فان الأمر يستغرق وقتا طويلاً، وعلى هذا الأساس فانّا سنتناول العناوين العامة ثم نتطرق الى جزئياتها. يتحدث القرآن عن مسائل جمة ويؤكد على بعض المسائل بدرجة كبيرة وعلى مسائل أخرى بدرجة أقل. ومن جملة المسائل التي يتطرق اليها القرآن، مسألة الكون وخالقه. يجب ان نعرف ما هو فهم القرآن للله؟

هل هذا الفهم، فلسفى أم عرفاني؟

وهل ان القرآن مستوى الكتب الدينية الأخرى مثل الثورة والانجيل أم انه يشبه الرسالات الهندية؟ وهل له اسلوب مستقل في معرفة الله؟

والمسألة الأخرى المطروحة في القرآن، مسألة الكون حيث يلزم تحليل نظرة القرآن حول الكون وهل يعتبر الخلق والكون عبدين ولعبتين او يُعتبر ماحقاً؟ وهل يعتبر سير الكون مبنياً على سلسلة من السنن والتوصيات أم يعتبره شادداً فلا يشكل اي شيء شرطاً لشيء آخر؟

ومن جملة المسائل العامة المطروحة في القرآن، مسألة الإنسان حيث يتطلب تحليل نظرة القرآن حول الإنسان. هل يتحدث القرآن

بتساؤل حول الإنسان أو أن نظرته سلبية وغير متفائلة تجاهه؟ وهل يعتبر الإنسان حقيراً أو يقيم له كرامة وعزة؟

والمسألة الأخرى، مسألة المجتمع الإنساني، هل ان القرآن يقدم شخصية واصالة للمجتمع الإنساني او انه يعتبر الفرد اصلا فقط؟ وهل للمجتمع بنظر القرآن، حياة وصوت وتطور وانحطاط أم ان جميع هذه الصفات تختص بالفرد فقط؟ وتطرح في هذا المجال مسألة التاريخ وما هي نظرة القرآن للتاريخ؟ وما هي بنظر القرآن القوى المحركة للتاريخ ونسبة تأثير الفرد في التاريخ؟

ويطرح القرآن مسائل جمة من جملتها رأي القرآن حول نفسه؟ ثم مسألة النبي في القرآن وكيفية تعريف القرآن للنبي وكذلك كيفية تحدثه معه. والمسألة الأخرى تعريف المؤمن في القرآن وصفات المؤمنين و... الخ . كل واحدة من هذه المسائل العامة لها تشعبات وفروع فعلى سبيل المثال عندما نتدارس الإنسان يلزم بالطبع التحدث عن اخلاقه او عندما تحدث حول المجتمع نرى انسنة ملزمه بالتحدث عن علاقات الأفراد ومسألة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسألة الطبقات الاجتماعية و... ومسائل أخرى.

### كيف يعرف القرآن نفسه

من الأفضل عند تحليلنا لفحوى القرآن ان نبدأ من هذه المسألة وهي ان نعرف ما هو أي القرآن حول نفسه وكيف يُعرف نفسه؟  
اول ما يقوله القرآن عن نفسه هو ان هذه الكلمات والعبارات هي كلام الله . ويؤكد القرآن ان النبي لم يكتب القرآن بل انه يبين مانزل عليه باذن الله من الروح المقدسة او جبرئيل .  
اما التوضيح الآخر الذي يعطيه القرآن حول نفسه فيتمثل

بتعریف رسالتہ التي هي عبارة عن هدایة ابناء البشر و ارشادهم  
للخروج من الظلمات الى النور:  
**کتاب آنرلناه الیک لیتخرج الناس میں الظلمات  
الى النور... .**

(سورة ابراهيم – الآية ١)

و ما لاشك فيه ان الجھالة هي من احدى مصاديق هذه  
الظلمات والقرآن يخرج البشر من هذه الظلمات الى النور. اما اذا كانت  
الظلمات تمثل بالجهالة فقط لكان الفلاسفة قادرین على القيام بهذه  
المهمة غير ان هناك ظلمات أخرى اخطر من الجھالة حيث يعجز العلم  
عن مكافحتها ومن جملتها الجشع وألفرور وحب النفس و.. الخ التي تُعد  
من الظلمات الفردية والأخلاقية والظلمات الاجتماعية ايضاً كالظلم و  
التفرقة... الخ. إن كلمة الظلم التي تقابلها بالفارسية كلمة «ست»  
ما يحوزه من كلمة الظلمة التي تعني نوعاً من الظلم الاجتماعي والمعنوي.  
ومكافحة هذه الظلمات تكون على عاتق القرآن والكتب السماوية  
الأخرى، فالقرآن يخاطب موسى بن عمران قائلاً:  
**... آن آخری خ فوچک من الظلمات الى النور... .**

(سورة ابراهيم – الآية ٥)

وهذه الظلمات هي استبداد فرعون واعوانه بينما النور هو نور  
الحرية والعدالة.

واللاحظة التي أكد عليها المفسرون هي ان القرآن يذكر  
الظلمات بالجمع مع الألف واللام لتعبر عن الاستغراق وتشمل جميع  
الظلمات في حين يذكر كلمة النور بالفرد باعتبار ان طريق الحق واحد  
لغير بينما الانحراف والضلال لهما طرق متعددة .

← • مثلاً نقرأ في آية الكرسي:

وبذلك يجدد القرآن هدفه؛ تحطيم قيود الجهل والضلال والظلم والفساد الأخلاقي والاجتماعي وبعبارة أخرى، إزالة الظلمات ومن ثم الإرشاد نحو العدالة والخير والنور.

### فهم لغة القرآن:

المسألة الأخرى، مسألة فهم القرآن وتلاوته. يتصور البعض أن المقصود من تلاوة القرآن هو قراءة القرآن بهدف الحصول على الثواب من دون فهم أي شيء من معنى الآيات. هؤلاء يختتمون القرآن على الدوام أما إذا سُئلوا عن ما إذا كانوا يفهمون ما يقرأونه فإنهم يعجزون عن الإجابة. إن قراءة القرآن لازمة وضرورية باعتبارها بداية لفهم معاني القرآن لأن تأتي بهذه الغاية بهدف الحصول على الثواب.

وفهم معاني القرآن، هو الآخر له خصائصه حيث يتطلب اخذها بنظر الاعتبار. وعند مطالعة الكتب يحصل القارئ على سلسلة من الأفكار الجديدة التي لم تكن موجودة في ذهنه أبداً. وهنا فإن عقل وقوة تفكير القاريء هما فقط اللذان يقومان بالفعالية. وفيما يتعلق بالقرآن، يتوجب مطالعته بهدف التعلم والتعليم. يقول القرآن بهذا الصدد:  
**كتاب أنزلناه إليك مباركاً ليتذرروا آياته وليتذكري أولاً الآيات**  
(سورة ص - الآية ٢٩)

للقرآن وظائف من جملتها التعليم ومن هذه الناحية فإن مخاطب القرآن هو العقل حيث يتحدث معه بلغة المنطق والاستدلال. اضافة إلى هذه اللغة يملك القرآن لغة أخرى لا يتحدث بها مع العقل بل مع القلب وتسمى هذه اللغة بالاحساس. ومن يريد أن يتعرف على القرآن

→ الله ولي الذين آمنوا. يُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكُمْ الطاغوت يُخْرِجُوهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلْمَاتِ

ويستأنس به يجب أن يكون ملماً بهاتين اللغتين ويستفيد منها في أن واحد لان فصلهما عن بعضها يوقع الانسان بالخطأ ويضره.  
إن ما نسميه عقلاً، عبارة عن احساس كبير وعميق يتواجد في داخل الانسان ويسمي احياناً بـ «احساس الوجود» اي الاحساس بارتباط الانسان بالوجود المطلق.

ومن يعرف لغة القلب ويخاطب الانسان بها، يحركه من اعمق الوجود وفي ذلك الوقت لن يكون الفكر والعقل متأثرين فحسب بل ان جميع وجود الانسان سيكون متأثراً وعلى سبيل المثال ان جميع انواع الموسيقى لها عامل مشترك الا وهو الاحتكاك بعواطف الانسان، فالموسيقى تثير روح الانسان وتدخله في عالم خاص من الاحساس. وبالطبع يتباين نوع الاثارة والاحساس المتولدين، من موسيقى الى اخرى مثلاً يحتمل ان يكون نوع من الموسيقى مرتبطة باحساس الشجاعة والبسالة. إذن فهي تتحدث مع الانسان بهذه اللغة. انكم تلاحظون في ساحات الحرب انهم يعزفون الألحان والانشيد العسكرية في بعض الأحيان يكون تأثير هذه الأنشيد او الألحان قوياً الى درجة يشجع الجندي الذي لا يخرج من موضعه خوفاً من العدو، ان يخرج من ذلك الموضع ويتقدم نحو العدو ليحاربه. اما النوع الآخر من الموسيقى فيحتمل ان يكون مختصاً بحس الشهوة ومثل هذه الموسيقى تأخذ بيد الانسان نحو الابتهاج والسقوط والانحطاط ويلاحظ ان مثل هذا النوع من الموسيقى له تأثير كبير ويحتمل ان لا يكون بمستطاع أي شيء آخر أن يؤثر بهذه الدرجة في تحطم جدران الكرامة والأخلاق.

وفيما يتعلّق بسائر الغرائز والاحاسيس ايضاً، يمكن عند التحدث بهذه اللغة بواسطة الموسيقى او بآية وسيلة أخرى، السيطرة عليها تماماً.

ومن اروع غرائز واحاسيس الانسان، الحس الديني وفطرة

**الاتجاه إلى الله، والقرآن يهتم بهذه الحسن العظيم والشرف \***  
**القرآن يوصي بسلامته بلطفه وجيل وهو يتحدث مع فطرة**

\* قيلت أشياء كثيرة في مشارق الأرض وبغارها حول هذا الحسن الذي ونورد باختصار اقوال اثنين من المفكرين العالميين، تتعلق الاولى منها بالعالم «انشتاين» الذي يتناول المذهب في احدى مقالاته ويقول؛ كانت هناك ثلاثة انواع من المذاهب في العالم هي

١ - مذهب المخوف: اي مذهب جماعة اعتنقت المذهب على اثر خواوفها من الطبيعة والمحيط.

٢ - مذهب الاخلاق: هدفه مذهبي ويستند الى المصالح الاخلاقية.  
 ثم يتحدث عن مذهب آخر يسميه بـ«مذهب الوجود». هذا التعبير يشبه تعابيرنا حول القلب. يعتقد انشتاين ان هذا المذهب يريد في الواقع ان يقول؛  
 يحصل الانسان على حالة معنوية وروحية اذا ماتخرج وتمر من نطاق نفسه المحدود والمحاط بالآمال والاحلام الحقيقة والصافية والمفصل عن الآخرين والتحرر كذلك من عالم الوجود الطبيعي الذي يشكل حصاراً حوله. وفي ذلك الوقت يبدأ النظر الى جموع الوجود ويرى الوجود حقيقة واحدة ويرى بوضوح الروائع وانماط العظمة القابعة خلف الظواهر ويتذكر حقارته وتفاهته ثم يرغب في الاتصال بمجموع الوجود. وتعبر انشتاين هذا يذكرا برواية همام الذي سأله امير المؤمنين(ع) عن صفات المؤمن فاعطاهم امام اجابة قصيرة و مقنعة حيث قال:

يا همام اتق الله واحسن إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنو  
 «نهج البلاغة - الخطبة ١٨٣»

غير ان همام لم يقنع بهذه الاجابة وطلب توضيحات أخرى مثلاً سؤال عن الحياة والعبادة وكيفية قضاء الأيام والليالي وأداب العاشرة.. الخ. لذلك تطرق الامام الى صفات المؤمن ورسم ١٣٠ خططاً من خطوط وجهه المتنين ومن مقال:

لولا الآحاد التي كتب الله لهم لم تستقراروا عليهم في ابدائهم طرفة عين.  
 وهذه هي نفس الحالة التي يشير إليها انشتاين قائلاً: ان الانسان المذهبي يعتبر وجوده نوعاً من السجن المعاصر لانه يريد ان يطير من قفص الجسم ويرى الوجود كله ككتلة واحدة. هذه الحقيقة قد تجلت بشكل اوسع وافضل في كلمات امير المؤمنين(ع). برأي الامام علي(ع)  
 كان المؤمن جمع كل الوجود في جسمه المادي، وهذا السبب ينادرقائه ويخرب روحه. يقال  
 ان هماماً عندما اتى الامام حديثة، اطلق صرخة من اعمقه وفزع القالب.  
 وفي مجال حس الانسان المعنى يسرد الشاعر اقبال لا هوري حديثاً شيئاً فهوي يقول؛

الإنسان الامينة بهذه النعمة السماوية ثم انه يستعمل لغتين لوصف نفسه في بعض الأحيان يعتبر نفسه كتاب التفكير والمنطق والاستدلال وفي أحيان أخرى كتاب الاحساس والحب، وبعبارة أخرى ان القرآن ليس غذاء العقل والفكر فحسب وإنما غذاء الروح أيضاً.

يؤكد القرآن بدرجة كبيرة على موسيقيته الخاصة، تلك الموسيقى التي تؤثر أكثر من آية موسيقى أخرى في اشارة احساس الإنسان العميق والنبوية، وأمر المؤمنين ان يقضوا بعض الليل في تلاوة القرآن ويقرأوا القرآن في صلاتهم عند توجههم الى الله. يقول القرآن مخاطباً النبي (ص): يا أيها المزمل، قم الليل إلا قليلاً، نصفه وانقص منه قليلاً، او زد عليه ورقل القرآن ترتيلًا.

#### «سورة المزمل - الآيات ١ - ٤»

والترتيل، يعني قراءة القرآن لكن ليس بسرعة بمحبته لا يتم فهم الكلمات، او ببطء، بمحبته تشتمل الصلة بين العبارات. يقول إقرأوا القرآن بتأن مع فهم الآيات ويقول في الآيات اللاحقة.

ليس هناك اي سرولغز في هذا الكلام وهو ان الدعاء يعتبر وسيلة الاشراق النفسي والعمل الحسيقي والطبيعي وب بواسطته تكشف جزيرة شخصيتنا الصغيرة، موقعها في جموع اكبر من الحياة. وهناك عبارة لوليام جيمز بهذا الصدد؛ داعم الدعاء هو نتيجة ضرورية لهذا الأمر وهو ان اعمق الارادات الاختيارية والعملية لكل شخص يعتبر نوعاً من الارادات الاجتماعية ومع ذلك فان الانسان يستطيع ان يجد مصاديه الكاملة في عالم افكاره فقط وان اكثر الناس يرجعون في قلوبهم اليه سواء باستمرار او عن طريق الصدفة واحقر فردي وجه الكرة الارضية يحس بهذا التصور السامي، انه شخص حقيقي وذو قيمة. يتحمل ان يكون هناك تباين بين الناس من حيث درجات التأثر. وهذا التصور يشكل لبعض الناس دون غيرهم الجزء الهام من الوعي الذاتي مثل هؤلاء الناس يتحمل ان يكونوا اكثراً الناس التزاماً بالدين، لكنني على ثقة من ان الذين يتذمرون افتقارهم الكلي لذلك، لا يخدعون الا انفسهم ذلك انهم يتذمرون بالدين الى حدهما.

\* كان الائمة (ع) يقرأون القرآن بصوت متناغم. بمحبته ان المارة الذين كانوا يسمعون ذلك الصوت، كانوا يتوقفون دون اختيار وينهمكون بالبكاء.

... فاقرأوا ماتيسر من القرآن علم أن سيكرون منكم مرضى و آخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله فاقرأوا ماتيسر منه واقيموا الصلوة وآتوا الزكوة واقر ضروا الله قرضاً حسناً....  
«سورة المزمل - الآية ٢٠»

لقد كانت موسيقى القرآن عند المسلمين، تحت عل النشاط واكتساب القدرة الروحية والأخلاق الصفاء الباطني، وان نداء القرآن السماوي جعل في اقل مدة من اناس شبه الجزيزة العربية المتوجهين، مؤمنين صامدين استطاعوا ان يتخلوا من اكبر قوى عصرهم ويقضوا عليها. و كان المسلمون لا ينظرون الى القرآن ككتاب دراسي وتعلمي فقط بل كغذاء روحاني ومصدر لكسب القوة وازدياد الامان. كانوا في الليل يقرأون القرآن بالخلاص وبيهلوان الى الله، وكانوا في النهار يشنون مثل الاسود هجماتهم على العدو فالقرآن كان يتوقع هذا الشيء من المؤمنين، ويقول في آية مخاطباً النبي:

**ولا تُطعِّ الكافِرِينَ وَجَاهِدُهُمْ بِهِ جَهَاداً كَبِيرَاً**

«سورة الفرقان - الآية ٥٢»

وحياة النبي، مصدق لهذا الكلام. انه انقضى وحده من دون حياة ماسكاً القرآن بيده، لكن هذا القرآن اصبح كل شيء له، كان يُعد له الجنود والأسلحة والقوة ويجبر العدو ان يخضع ويستسلم له وكان كذلك يجبر افراد العدو نحو النبي ويجبرهم على الاستسلام له، وبذلك كان يُنفذ وعود الله الصادقة \*

\* قال الإمام زين العابدين(ع) في دعاء علمه ليقرأ بعد ختم القرآن... واجعل القرآن لنا في ظلم الليل مؤسراً.

\* وفي زماننا الراهن ايضاً، تحقق هذا الوعد الالهي الصادق للمرة الأخرى عندما قام رجل من سلالة النبي مثل جده بتوجيه الضربات المهلكة لجندي الكفرو قوى الباطل معتمداً في ذلك العمل على القرآن والامان فقط . الناشر

عند ما يصف القرآن لغته، بلغة القلب فهو يقصد بهذا الكلام، ذلك القلب الذي يعتزم صقله وتنقيته وإثارته بآياته. هذه اللغة هي غير لغة الموسيقى التي تغذي الشهوات الإنسانية أحياناً وغير لغة الألحان العسكرية والأنشيد الحربي التي تُعزف لتقوية روح البسالة بل هي تلك اللغة التي تصنع من الاعراب البدو، مجاهدين قيل في حقهم: حملوا بصائرهم على أسيافهم. هؤلاء كانوا لا يفكرون بالمسائل الفردية والمصالح الشخصية. ومع انهم لم يكونوا معصومين ويقعون في الأخطاء، كانوا من جلة الذين يطلق عليهم الكلام التالي، «قائم الليل وصائم النهار». كانوا في جميع اللحظات على ارتباط مع الوجود حيث كانوا يؤدون الفرائض الدينية في الليل ويعاودون في النهار<sup>١</sup>.

ويؤكد القرآن على خاصيته هذه وهي انه كتاب القلب والروح، كتاب يثير الارواح ويبكي العيون ويرجف القلوب . هذا الأمر ينطبق على اهل الكتاب ايضاً:

الذين آتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون، واذا يتلى عليهم قالوا آمنا به انه الحق من ربنا...»سورة القصص— الآية ٥٣، ٥٢  
ويؤكد ايضاً في آية أخرى ان بعض اهل الكتاب، اي المسيحيين هم أقرب الى المسلمين من اليهود والمشركين<sup>٢</sup>. ثم يصف

١ - يذكر امير المؤمنين (ع) في الخطبة ١٩٣ المعروفة بخطبة المتنين من نهج البلاغة، صفات المتنين. وبعد ان يتطرق الى تصر فاتهم واقولهم يصف بعض حالات هؤلاء في الليل وعلى حد قول الشاعر الايراني سعدی يصف ليل رجال الله ويقول: اما الليل فصافون اقدامهم، تالين لأجزاء القرآن يرتلونها ترتلا.

يمزبون به انفسهم ويستثبرون به دواء دائم. فإذا مروا بآية فيها تشويق رکعوا اليها طمعاً، وتقطعت نفوسهم اليها شوقاً، وظنوا انها نصب اعينهم. إذا مروا بآية فيها تحنيف أصغوا اليها بسامع قلوبهم وظنوا أنها زفير جهنم وشهيقها.

٢ - لتجد اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا ولتجد اقربهم مودة للذين آمنوا، الذين قالوا اننا نصارى. «سورة المائدۃ — الآية ٨٢

النصارى الذين يؤمنون حال سماعهم القرآن بقوله:  
وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من  
الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين.  
(سورة المائدة – الآية ٨٣)

وفي مكان آخر، هكذا يصف المؤمنين عندما يتحدث عنهم  
بالذات:

الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تفشير منه جلود  
الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله.  
(سورة الزمر – الآية ٢٣)

يبين القرآن في هذه الآيات الأخرى أنه ليس كتاباً علمياً و  
تحليلياً فحسب بل أنه في نفس الوقت الذي يستخدم فيه المنطق  
والاستدلال، يتحدث مع أحاسيس وأذواق ولطائف أرواح البشر و  
يجعلها تتأثر.

### الذين يخاطبهم القرآن

من جملة المسائل التي يتطلب استنباطها من القرآن عند المعرفة  
التحليلية، تعين وتحديد الذين يخاطبهم القرآن. لقد وردت في القرآن  
عبارات كثيرة مشابهة لعبارات، هدى للمتقين، هدى وبشرى للمؤمنين  
وليذر من كان حياً. وهنا يمكن أن نسأل بان المداية للمتقين غير  
ضرورية للمتقين لأنهم متقوون. من جهة أخرى نرى أن القرآن يعرف  
نفسه هكذا:

إن هو الا ذكر للعالمين ولتعلم من نبأه بعد حين #.  
«سورة ص – الآية ٨٧ و ٨٨»

هـ هذه الآية من أعجب آيات القرآن، عندما نزلت كان النبي في مكة يتحدث إلى  
أهل أحد القرى. وكان من (الباعث على السخرية) أن يقول شخص باطنثان: انكم

إذن، فهل هذا الكتاب لجميع العالم أم انه للمؤمنين فقط؟  
وفي آية أخرى يخاطب الباري سبحانه وتعالى، النبي قائلًا:  
**وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ** «سورة الانبياء — الآية ١٠٧»  
ونستعطى في موضوع «التاريخ في القرآن» توضيحاً مفصلاً عن  
هذه المسألة، لكن يلزم هنا القول بالأجمال ان القرآن عندما يخاطب جميع  
أفراد العالم في آياته، يريد ان يقول انه ليس ملكاً لقوم او جماعة معينة. و  
من يتوجه نحو القرآن يلاقى النجاة. اما في الآيات التي يصف القرآن نفسه  
فيها ككتاب هداية للمؤمنين والمتقين، يريد ان يقول من هم الذين  
سيتواجهون في النهاية نحو القرآن وما هي الفئات التي ستبتعد عنه.  
والقرآن لا يتحدث عن قوم او قبيلة معينة بثابة محبيه او مؤيديه. لا يقول انه  
ملك لهؤلاء القوم أو أولئك، فالقرآن خلافاً لجميع الأفكار لا يؤكد مطلقاً على  
مصالح طبقة خاصة، على سبيل المثال لا يقول انه جاء لضمان مصالح  
الطبقة الفلانية فقط. وأيضاً لا يقول ان هدفه الوحيد يتمثل بالدفاع عن  
الطبقة العاملة او طبقة الفلاحين. وحول نفسه يؤكد بأنه كتاب يرمي  
إلى إقامة العدل. وفيما يتعلق بالأنبياء يقول:  
**وَانزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقَسْطِ.**

«سورة الحديد — الآية ٢٥»

إذن، فالقرآن يريد القسط والعدل للمجتمع الإنساني ككل  
وليس هذه الطبقة او تلك او لاوئك القوم وتلك القبيلة. وهو خلافاً  
للأفكار الأخرى مثل النازية لا يكتب الناس الى جانبه من خلال  
تأكيده على تعصبات هؤلاء، وأيضاً خلافاً لبعض الأفكار الأخرى مثل  
الفكر الماركسي لا يعتمد على مطامع الناس ولا يحركهم عن طريق

---

ستسمعون بعد حين بنباً هذه الآية. ستسمعون ماذا سيفعل هذا الكتاب في العالم خلال فترة  
قصيرة.

مصالحهم «، لأن مثلاً يقيم اصالة لوجود الانسان العقلي، يقيم له اصالة وجودانية وفطرية ايضاً. ويحرّك الناس على اساس فطرة طلب الحق والعدل، ولهذا لاختص رسالته بطبيعة العمال أو الفلاحين أو المحرومين والمستضعفين. القرآن يبحث الظالم والمظلوم على الرجوع الى طريق الحق والنبي موسى اوصل بدوره نداء الله الى بنى اسرائيل والى فرعون كذلك وطلب منهم ان يؤمنوا بالله ويسيراً في طريقه. اما النبي محمد فقد عرض رسالة الله على زعماء قريش وعلى ابي ذر وعمار ايضاً. ويرد القرآن نماذج متعددة من انتفاض الفرد على نفسه والعودة من طريق الفضالة والفساد (التوبة). وبالطبع يعلم القرآن ان عودة الذين يعيشون في نعيم ورخاء اصعب بدرجات من عودة المحرومين والمستضعفين.

الفئة الثانية، تسير في طريق العدالة استناداً الى ضرورة الأمر، بينما الأولى يجب في بادئ الأمر ان تغض النظر عن المصالح الشخصية والطبقية وتتوسّ باقدامها، ميولها ورغباتها.

يقول القرآن ان المتمسكون به هم ارواح طاهرة ونقية، وهؤلاء انفتحوا على القرآن انطلاقاً من فطرتهم في طلب الحقيقة والعدل التي هي فطرة كل انسان وليس بداع من المصالح والميول المادية والدينية.

« ذلك ان الحق والعدل للمتمسكون في تلك الحالة سيكونان بلا هدف لأن تحقيق المصالح وارضاء الرغبات سيكونان هدفاً».